

Dominant 7th Arpeggios for Guitar

By Shawn Bradshaw

<http://www.cyberfret.com/guitar-arpeggios/dominant-7th-arpeggios-for-guitar/>

Dominant 7th Arpeggios – Root on the 6th string

Suggested Fingering

```

|--1--|-----|-----|-----|--4--|
|--1--|-----|-----|--4--|-----|
|-----|--2--|-----|-----|-----|
|--1--|-----|--3--|-----|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|-----|--4--|
  
```

Chord Functions

```

|--1--|-----|-----|-----|--3--|
|--5--|-----|-----|--b7--|-----|
|-----|--3--|-----|-----|-----|
|--b7--|-----|--1--|-----|-----|
|-----|-----|--5--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|-----|--3--|
  
```

Suggested Fingering

```

|--1--|-----|--2--|-----|-----|
|-----|-----|--2--|-----|-----|
|-----|-----|-----|--3--|-----|
|-----|--2--|-----|--4--|-----|
|-----|--1--|-----|--4--|-----|
|--1--|-----|--2--|-----|-----|
  
```

Chord Functions

```

|--b7--|-----|--1--|-----|-----|
|-----|-----|--5--|-----|-----|
|-----|-----|-----|--3--|-----|
|-----|--b7--|-----|--1--|-----|
|-----|--3--|-----|--5--|-----|
|--b7--|-----|--1--|-----|-----|
  
```

Suggested Fingering

```

|-----|--2--|-----|--4--|
|--1--|-----|-----|--4--|
|--1--|-----|-----|-----|
|--1--|-----|-----|--4--|
|-----|-----|--3--|-----|
|-----|--2--|-----|--4--|
  
```

Chord Functions

```

|-----|--b7--|-----|--1--|
|--3--|-----|-----|--5--|
|--1--|-----|-----|-----|
|--5--|-----|-----|--b7--|
|-----|-----|--3--|-----|
|-----|--b7--|-----|--1--|
  
```

Dominant 7th Arpeggios – Root on the 5th string

Suggested Fingering

```

|--1--|-----|-----|--4--|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
|--1--|-----|--3--|-----|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|-----|--4--|
|--1--|-----|-----|-----|--4--|
  
```

Chord Functions

```

|--5--|-----|-----|--b7--|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
|--b7--|-----|--1--|-----|-----|
|-----|-----|--5--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|-----|--3--|
|--5--|-----|-----|--b7--|-----|
  
```

Suggested Fingering

```

|-----|-----|--2--|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|--4--|
|-----|-----|--2--|-----|--4--|
|-----|--1--|-----|-----|--4--|
|--1--|-----|--2--|-----|-----|
|--1--|-----|--2--|-----|-----|
  
```

Chord Functions

```

|-----|-----|--5--|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|--3--|
|-----|-----|--b7--|-----|--1--|
|-----|--3--|-----|-----|--5--|
|--b7--|-----|--1--|-----|-----|
|-----|-----|--5--|-----|-----|
  
```

Suggested Fingering

```

|--1--|-----|-----|--4--|
|-----|--2--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|--4--|
|-----|-----|--3--|-----|
|-----|--2--|-----|--4--|
|--1--|-----|-----|--4--|
  
```

Chord Functions

```

|--3--|-----|-----|--5--|
|-----|--1--|-----|-----|
|--5--|-----|-----|--b7--|
|-----|-----|--3--|-----|
|-----|--b7--|-----|--1--|
|--3--|-----|-----|--5--|
  
```

Dominant 7th Arpeggios – Root on the 4th string

Suggested Fingering

```

|-----|-----|--3--|-----|-----|
|-----|--2--|-----|--4--|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|--4--|-----|
|--1--|-----|-----|--4--|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
  
```

Chord Functions

```

|-----|-----|--3--|-----|-----|
|-----|--b7--|-----|--1--|-----|
|-----|-----|--5--|-----|-----|
|--1--|-----|-----|--3--|-----|
|--5--|-----|-----|--b7--|-----|
|-----|-----|--3--|-----|-----|
  
```